

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 279 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому направлению развития детей»  
660013, Россия, Красноярский край, г. Красноярск,  
ул. Энергетиков, д. 32 А. тел. 266-91-41  
E-mail: dou279@mailkrsk.ru Сайт: <https://детсад279.рф/news/50-den-materi>

«Мини-музей – как неотъемлемая часть  
развивающей среды ДОУ»

**Номинация:**

«Лучший образовательный проект»

Сроки: 03.10.2022-11.11.2022г.г.

**Автор:**

Филева Ирина Викторовна

Красноярск, 2022

### **Краткая аннотация проекта.**

Ходите в музеи, почаще ходите,  
И вместе с собою детей приводите.  
Время в витринах музея застыло,  
Эпоху другую для нас сохранило.

Проект нацелен на решение такой задачи, как возможность расширить кругозор дошкольников через игру с помощью музейных средств. В процессе интересной деятельности детям предоставляется уникальная возможность приобщения к увлекательному миру предметов, историей их происхождения.

Дошкольники приблизятся к истории возникновения музеев, познакомятся с разновидностям музеев, правилами поведения в музее; научатся понимать и различать такие понятия как экскурсовод, галерея, архив, экспозиция, экспонат, запасник, и др.; овладеют навыками поисковой, оформительской, экскурсионной деятельности. Полученные знания помогут воспитанникам совместно с педагогами и родителями создать мини-музеи в групповых помещениях ДОУ.

Реализация проекта привлечёт внимание детей к окружающему миру, поможет ценить подлинные вещи прошлых эпох, семейные реликвии, а родители не останутся в стороне пассивными наблюдателями, а станут активными помощниками образовательного процесса.

### **Цель и задачи проекта**

**Цель:** Создание структуры работы по развитию у детей познавательного интереса к истории, традициям культуре родного края через организацию мини-музеев.

### **Задачи:**

*С педагогами:*

В проектной деятельности создать условия для повышения профессионализма педагогов по созданию и организации мини-музея;

- разработать комплекс методических материалов, систему планирования познавательной деятельности детей в пространстве мини-музея;
- поощрять самообразование педагогов.

*С детьми:*

- Создать условия для развития познавательной активности детей через совместную познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать у дошкольников представлений о музее;
- расширять кругозор дошкольников, развивать связную речь.

### **Экономическая целесообразность проекта:**

- Пополнение материально-технической базы ДООУ.
- Становление готовности дошкольников ориентироваться в музейной культуре;
- Участие родителей ДООУ в организации работы по проекту;
- Расширение взаимодействия с социумом города;

**Тип проекта:** информационно-творческий.

**По количеству участников:** коллективный.

**По продолжительности:** краткосрочный

**Участники проекта:** дети, родители, педагогический коллектив

### **Постановка проблемы**

«Сегодня день торжественен и строг. Открыта дверь, музей гостей встречает. В стенах своих входящих привечает, лишь стоит преступить его порог...» Т.Сальникова. Часто ли наших детей водят в музеи?

Идея создания мини-музеев в детском саду возникла после того, как дети, посещающие городские выставки и музеи, в сюжетно-ролевых играх и в общении стали передавать свои полученные знания, впечатления, активно проявляли интерес к музейной деятельности, собиранию материала. В группах появилось много разнообразных коллекций и возникла необходимость систематизировать имеющийся материал.

Опрос дошкольников показал, 45% - имеют представления о музее, как месте сбора разных старинных вещей; 30% - считают, что музей нужен для

того, чтобы в него приходить и на что - то смотреть, 25% - узнавать что-то интересное о людях, экспонатах, об истории. Но есть дошкольники, которые по самым разным причинам ни разу не посещали музей. Во-первых, мы живём в типичном «заводском» районе, удаленном от центра, где находится большинство музеев. Во-вторых, родители часто считают, что именно дошкольникам еще рано посещать такие «серьёзные» учреждения: «Зачем зря тратить время, дети в этом возрасте все равно ничего не поймут». И, в-третьих, многие родители вообще об этом не задумываются.

Проведённый мониторинг показал следующий результат: у большинства детей не достаточно высокий уровень познавательной активности.

Для того, чтобы ребёнок становился самостоятельным и инициативным субъектом необходима организация занятий в форме партнёрской деятельности взрослого с детьми, предполагающая исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и интересное для детей, где они имеют возможность проявить свою собственную познавательную активность. Ведь самые прочные знания добываются самостоятельно, в результате собственных творческих изысканий. В связи с этим возникла необходимость внедрения инновационных форм работы обеспечивающих повышение уровня развития познавательной активности у детей.

В результате можно сделать вывод:

Педагоги готовы предоставить инновационную деятельность; повысить профессиональный уровень. / 94,8%. Дети проявляют интерес к музейной деятельности, имеется желание узнать новое, но не имеют возможности самостоятельно посещать музеи, исследовать, обращаться с интересными людьми. Поэтому для начала было решено создать собственные мини-музеи в групповых помещениях.

Мини - музеи в детском саду, одни из первых источников приобщения детей к ценностям истории, искусства, культуры. С помощью организации мини – музеев можно решить проблему социализации подрастающего поколения и это способствуют полноценному развитию интегративных качеств дошкольников,

так как при организации образовательной работы в музее необходима реализация разных видов детской деятельности и, соответственно, комплексное решение задач разных образовательных областей.

### **Ресурсное обеспечение проекта**

*Кадровое:* создание творческой группы педагогов ДООУ.

Научно-методическое: подбор печатных, теоретических материалов по музейной педагогике и познавательно-исследовательской деятельности;

Методическая поддержка проектной деятельности; разработка системы планирования, использование методических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к искусству; самообразование педагогов.

*Организационное:* организация работы творческой группы по реализации этапов проекта;

- создание мини-музеев педагогами совместно с детьми и родителями;
- определение условий эффективности
- реализации проекта, повышения профессионализма педагогов в создании познавательно-исследовательской деятельности;

*Информационное:* использование возможностей Интернета в поиске информации.

- Вебинары, семинары, консультации по педагогическому проектированию;
- На собрании постановка проблемы для родителей, создание копилки методических материалов.

*Мотивационное:*

Создание системы материального стимулирования педагогов-участников проекта;

- проведение смотра-конкурса мини-музеев, накопление и обобщение педагогического опыта;

*Материально-техническое:*

- размещение информации и методических материалов на сайте ДООУ;

- участие в педагогических конкурсах и мероприятиях, в том числе дистанционных онлайн-форумах по данной теме;
- публикации разработок по теме на сайтах педагогических сообществ и в методических журналах.
- оформление фотоотчёта, презентаций, буклетов по результатам реализации проекта.

## Реализация проекта

Реализация проекта на первом – подготовительном – этапе и ожидаемые результаты

Срок реализации: 03.10.2022-14.10.2022 г.

Задачи: исследовать условия для реализации проекта:

<b><i>Содержание работы</i></b>		
С педагогами	С детьми	С родителями
Изучение методической литературы по данной теме. Создание развивающей среды, выбор тем и названий мини-музеев, выбор места для размещения, планирование экспозиций, проектирование оформления мини-музея Написание перспективного плана мероприятий. Разработка положения о мини-музее и издание приказа об его организации.	Написание перспективного планирования работы (по всем возрастным группам). Разработка содержания и процедуры мониторинга развития детей по данному направлению работы.	Анкетирование, беседы, интервьюирование. Изучение литературы, компетентности родителей. Выявление родительского опыта. Изучение степени желания и потребности сотрудничать по данному направлению. Родительское собрание.  Работа по сбору материала и экспонатов в музеи по их направленности.
<b><i>Ожидаемый результат</i></b>		
Пакет материалов мониторинга. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов через использование инновационных форм работы. Планирование системы работы по данному направлению.	Определение уровня знаний детей по данному направлению работы.	Информационное обучение родителей. Мотивация родителей на активное сотрудничество.  Запросы родителей  (банк данных)

Реализация проекта на втором – практическом – этапе и ожидаемые результаты

Срок реализации: январь 17.10.2022 - 28.10.2022 г.

Задача: реализация проекта по всем направлениям

<i>Содержание работы</i>		
С педагогами	С детьми	С родителями
1.Педсовет «Формирование познавательной активности дошкольников посредством музейной педагогики и ИКТ». 2.Семинар – «Мини- музей в ДОУ и его влияние на духовно-нравственное становление личности ребёнка». 3.Мастер – класс: «Приобщение детей к русскому народному творчеству через мини-музеи». Разработка конспектов непосредственной образовательной деятельности в музеях и интеграции музейной культуры в другие образовательные области. 4.Разработка планов работы для каждого музея. Разработка планов работы для каждого музея. 5.Информационно - тематический лекторий. 6. Проведение «Неделя русского Музея». Просмотр видеофильмов, аудиозаписей. 7.Сбор экспонатов, оформление экспозиции. 8.Организация поисково-познавательной деятельности в мини-музеях. 9.Работа по направлениям деятельности музеев	1.Включение работы музеев в образовательную деятельность, беседы, прогулки, игры, праздник и развлечения в соответствии с планированием для каждой возрастной группы. 2.Участие детей в конкурсах. 3.Рассматривание иллюстраций, плакатов, книг, наглядных пособий; коллекционирование вместе с детьми; 4.создание мини-музеев в группах. 5.Просмотр видеофильмов. 6.Образовательная деятельность с элементами игры. "Неделя русского Музея". 7.Оформление стенда «Новости музеев» 8.Игры – развлечения: «В гости к Матрёшкам», «Поиграй - ка с погремушкой». 9. Игры - путешествия: «»Откуда хлеб пришёл?» « Путешествие на корабле», «Откуда ты, пуговка?» 10. Интеллектуально –	1.Мероприятия совместные с родителями. 2.Семинар "Значение музея в жизни ребенка". Индивидуальные консультации для родителей. 3.Брейн - ринг "День музея в семье". 4 Выставка родительских работ. 5 Оформление информационных стендов в каждой группе. 6.Привлечение родителей к сбору экспонатов. 7.Памятки для родителей

	творческие игры: «В городе мастеров» , «Что. где, когда?» 11.Игры – эстетические содержания: « Часы из бабушкиного сундука, «Звенящие колокольчики и	
--	---	--

Реализация проекта на третьем – **заключительном** – этапе и ожидаемые результаты

Срок реализации: 31.10.2022-11.11.2022 г.

Задача: анализ эффективности реализации проекта, подведение итогов, планирование.

Детское творчество. Цель: персональные выставки работ детей и совместные работы (лепка, рисунок, поделки из разных материалов, аппликация)		
Ожидаемый результат		
Открытие мини - музеев с приглашением детей и их родителей.		
1.Улучшение качества проведения воспитательно-образовательного процесса. 2.Повышение уровня компетентности педагогов в музейной деятельности. 3.Обобщение, распространение и презентация наработанного опыта работы по музейной тематике.	1.Появление у дошкольников интереса к музейной культуре. 2.Систематизация работы по данной теме.	1.Заинтересованность родителей в изучении музейной культуры. 2.Желание родителей участвовать в совместных мероприятиях в ДОУ. 3.Через творческое сотрудничество повышение статуса семейного воспитания. 4.Создание комплексной систематизированной деятельности по данному направлению.

### Планы на будущее

Планируем продолжить работу в русле проектирования деятельности педагога ДОУ.

Планируем работу по распространению педагогического опыта работы ДОУ

по данной проблеме.

## Литература

1. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982. -191 с.
2. Лысикова О.В. Музеи мира.– М.: Флинта: Наука. 2002.-128 с.
3. Рыжова Н.А. От коллекции к музею. Фотосессия и методические материалы на DVD. – М.: Обруч, 2008.
4. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М: Дом -Карапуз, 2018. – 253 с.
5. Петров Г.Ф. Идём по Русскому музею. – Л.: Лениздат,1982. -1
6. Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Прес
7. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела.– М.: Омега-Л,2005.– 184 с.
8. Рыжова Н.А. Экологический проект -Напиши письмо себе. – М.: Карапуз - дидактика,
- 11.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высш. шк., 2004. -216 с.
- 12.Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы. / Дошкольное воспитание. – 2006. – N 4. – С. 38–42.
- 13.Тельчаров А.Д. Основы музейного дела.– М.: Омега-Л,2005.– 184 с.
- 14.Юренева Т.Ю. Музееведение. – М.: Академический проект, 2004. – 560 с.

**Анкета для педагогов ДОУ**

**«Мини музей в ДОУ»**

Считаете ли вы мини-музей действенной формой работы педагогов с детьми и родителями? (да; нет.)

Считаете ли Вы создание мини-музея в ДОУ методом проецирования? (да; нет; частично.)

Ваше профессионализм позволяет Вам: (создать музейное пространство и реализовать работу; самостоятельно; с помощью старшего воспитателя, коллег.)

В какие профессиональные умения по созданию мини-музея Вам необходимо внести коррективы? (определение задачи; постановка цели; прогнозирование конечного результата; поэтапное выполнение мероприятий; презентация.)

Считаете ли вы возможным расширение образовательной деятельности через приобщение детей к музейной педагогике? (да; нет; затрудняюсь ответить)

Возникло ли у вас желание создать мини-музей в своей группе? (Да, Нет)

## **Наблюдение за детьми в условиях музея**

**Цель:** выявление особенностей развития элементов музейной культуры у детей.

### **Вопросы**

1. Активность, аккуратность, усидчивость.
2. Поведение в процессе экскурсии (дисциплинарные отрицательные или положительные моменты).
3. Проявление заинтересованности, эмоциональности в процессе экскурсии.
4. Концентрация внимания в процессе посещения заинтересовавшей их экспозиции.
5. Изменение выразительности речи, мимики, движение в ходе экскурсии.
6. Имитация действий, проигрывание ситуаций.
7. Ссылки на личный опыт, припоминание виденных ранее предметов, установление связей с имеющимися представлениями.
8. Использование образных сравнений, припоминание близких по содержанию строк стихотворений, ссылок на сказки, истории.
9. Эмоциональные и эстетические суждения, оценки.
- 10) Выражение собственного мнения и проявление отношения.

*Результаты мониторинга на начало года*

Высокий 33%

Средний 36%

Низкий 31%

# **Правила музейной педагогики для воспитателей**

## **Правило первое.**

К экскурсии в музей необходимо серьезно, целенаправленно подготовиться, а потом полученные знания и впечатления закрепить. Дошкольник не имеет подготовки к восприятию сложного символического языка музея. Перед педагогом стоит задача, чтобы помочь маленькому ребёнку в этой непростой и очень важной познавательной деятельности.

## **Правило второе.**

Следует строго понимать конечную цель своей деятельности – это формирование творческой личности, которая способна заинтересованно воспринимать культурное наследие и осознавать свою ответственность за его сохранение и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.

## **Правила поведения детей в музее.**

- В музее экспонаты разрешается трогать руками и играть ими!
- Экспонаты нужно возвращать на место и ставить их аккуратно и красиво.
- Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
- Можно и даже нужно: задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры.
- Приветствуется пополнение музея новыми экспонатами, творческими работами.
- Можно самому стать экскурсоводом и рассказывать о принесённом экспонате старины.
- Приглашать в мини-музей интересных «гостей»





